**ПЕЛОПОНЕСКИ РАТ**

**(431- 404.п.н.е.)**

Током рата са Персијом, моћ Атине је нагло порасла јер су Грци улагали пуно новца у изградњу бродова, за рат против Персије, а како је Атина била најбоља морнаричка држава од Грка она је логично из тога извукла највише користи . Ојачала је и почела је да доминира међу свим трговачким и поморским полисима(грчким државама).

Тај раст моћи је узнемирио Спарту....

***Пелопонески рат*** је рат вођен између **Атине**( њен војни савез је Атински поморски савез) и **Спарте**(њен војни савез је Пелопонески савез)

**УЗРОЦИ РАТА СУ:**

1. **Различито државно уређење** ( Атина је демократска, Спарта је аристократска држава)
2. **Страх Спарте од растуће моћи Атине** (Спарта рачуна да је све слабија и да је боље да што

пре да нападне Атину док још има снаге да изађе на крај са њом)

**СУКОБИЛИ СЕ:**

**Пелопонески савез / Атински поморски савез**

Прва фаза рата ( 431 – 421.п.н.е.)

Рат дуго траје јер ниједна страна не може да надвлада. **Атина је јача на мору** и она пљачка обале Пелопонеза али не може да продре у копно, јер **Спарта јача на копну**, а Спарта са друге стране продире на Атику и напада град Атину али не може да га заузме јер је га не може опколити са мора на коме је јача Атина.

* Главни проблем за Спарту је што је Атинска тврђава у копну повезана заштитиним зидовима са луком на мору и одатле увек добијају помоћ, храну...

**Због страдања, епидемије куге и исцрпљености обе стране склопље је мир**

**421. НИКИЈИН МИР**

Ипак ни он није потрајао и почиње наредна фаза рата у којој је рат и одлучен

Друга фаза рата (415 - 404.п.н.е.)

**415.** **СИЦИЛИЈАНСКА ЕКСПЕДИЦИЈА**!

Атина је флотом напала Сиракузу(спартанског савезника на Сицилији)да би освојила Сицилију, богату житом, међутим пошто су Спартанци дошли у помоћ атинска флота је уништена!

\*Ово је одлучило даљи ток рата јер је Атина изгубивши флоту изгубила премоћ на мору и тако је сада слабија и на копму и на мору и Спарта потом заузима сам град Атину!!!

**404. МИР → Атина је морала да: 1. преда све остале бродове**

**2.** сруши зидине од тврђаве до луке

**3.** да уведе аристократију!

**ГРЧКА КУЛТУРА**

**ХЕЛЕНИ** су Грци и зато је назив за њихову културу **ХЕЛЕНСКА КУЛТУРА**

**Религија:**

**Грци** су били **ПОЛИТЕИСТИ** односно веровали су у више богова(**многобошци**). Практично сви народи Старог века осим Јевреја и касније хришћана су били политеисти.

**Грци су веровали у 12 богова који су живели на планини Олимп(постоји)**

1. **Зевс –**бог муње и грома( врховни )
2. **Хера –** заштитница жена ( његова жена)
3. **Хад –** бог подземног света, света мртиих( Зевсов брат)
4. **Посејдон –** бог мора (Зевсов брат)
5. **Атина –** богиња мудрости ( Зевсова ћерка)
6. **Аполон –** бог светлости и уметности (Зевсов син)
7. **Арес –** бог рата (Зевсов син)
8. **Афродита –** богиња љубави (Зевсова ћерка)
9. **Дионис –** бог вина
10. **Хефест –** бог ватре и ковача (Зевсов син)

* **Пронађи остала два!**

**Писмо:**

Прво грчко писмо је било **ЛИНЕАРНО Б** који су користили Ахајци , међутттим потом преузииимају **АЛФАБЕТ** од Феничана и прилагодили га себи(додали још неколико знакова)

Позориште:

Глумци су код Старих Грка били искључиво мушкарци па су се у случају женских улога маскирали. Носили су велике маске преко лица обично дрвене или глиненен. Позориште је било врло популарно па су правили позоришта са великим трибинама у полукружно облику како би била боља акустика(звук) јер није било микрофона.

Изводили су комаде , драме. **ДРАМЕ** су се делиле на:  **1. ТРАГЕДИЈУ** (трагичан, тужан крај)

1. **КОМЕДИЈА** ( смешни комади)

**Архитектура:**

Граде храмове, позоришта, стадионе, палате...али је у љиховох градњи најспецифичније употреба стубова. Развили су три врсте стубова:

1. **ДОРСКИ**( најједноставнији, најстарији)
2. **ЈОНСКИ**( украшенији, горе део личи на обтнуто слово Ј)
3. **КОРИНТСКИ**( најмлађи, најкитњастији, најукрашенији)



**Философија:**

Грци су развили ову науку. У буквалном преводу значи љубав према мудрости!

Најпознатији философи су :

**СОКРАТ →** његов ученик **ПЛАТОН →** његов ученик **АРИСТОТЕЛ**(он је учитељ Александра Великог)

**Митологија:**

Имали су врло интересантну и развијену , маштовиту митологију препуних чудесних бића, **набројаћу нека а ваш задатак је да их пронађете на интернету и имете да их опишете како изгледају!!!!**

**Сирене, кербер, кентаури, киклоп, пегаз, сфинга...**